



présente

LES JEUDIS SOIRS CULTURELS

De l'Aquaforum, Rives d'Arcins à Bègles
et
de la Maison du Patrimoine Naturel du Créonnais, à Sadirac

février-mars 2016

Tous les jeudis de 18h30 à 20h (depuis avril 2001)

Conférences/Diaporamas/Débats/Documentaires/Spectacles

ENTREE GRATUITE

Jeudi 4 février 2016 : « Alpes, des glaciers sous haute surveillance »

Documentaire de Thierry Berrod, 52 min, coproduction : Mona Lisa production, Nova Média production, Arte France, Universciences, CNRS Images et IRD, 2014

Situés au pied du Mont Blanc, **les glaciers des Alpes** font partie des glaciers **les plus sensibles de la planète**. Nous allons assister à l'agonie des premières victimes, les glaciers de moins de 3500 mètres. **L'impact économique** et géologique de leur disparition annoncée sera probablement significatif dans les années à venir. Destination de milliers de randonneurs et d'alpinistes toujours plus nombreux, ces glaciers, souvent **très proches des villages**, sont sous haute surveillance.

Jeudi 11 février 2016 : « Observer et écouter les rapaces nocturnes » à Sadirac

Magali Contrasty Médiatrice environnement, formatrice LPO Aquitaine

Chouette Hulotte, Chevêche d'Athéna et Effraie des Clochers, font partie de la famille des rapaces nocturnes. Leur caractère nocturne et leur plumage spécialement étudié pour un vol silencieux, font d'eux d'excellents chasseurs de micromammifères. Ces espèces ont le don de se faire très discrètes et pourtant elles vivent à nos côtés. L'hiver, en fermant nos volets, il nous arrive d'entendre leur chant caractéristique, que nous tenterons de découvrir au cours de cette soirée. Après une introduction sur les 8 espèces de notre région Aquitaine, et quelques reconnaissances de plumes, nous partirons à la rencontre de ces oiseaux de nuit !

Jeudi 18 février 2016 : « Obscoena dans l'art roman girondin. Art de la moralité ou érotisme caché... ? »

Didier Coquillas-Sistach, docteur en Histoire de l'Université de Bordeaux et médiateur scientifique à Terre & Océan.

Figures féminines, masculines, **couples dans des positions « obscènes »** (exhibition plus ou moins crue des organes sexuels, accouplements, etc.) sont des images pour le moins inattendues **sur des édifices chrétiens** médiévaux voués au culte en Gironde et plus généralement autour de l'estuaire de la Gironde. Ces représentations posent la question de la part de **liberté des sculpteurs romans** face aux prescriptions des commanditaires à moins que les pouvoirs ecclésiastiques eux-mêmes aient souhaité l'insertion de certaines **figurations scabreuses dans les programmes iconographiques religieux traditionnels** de l'art roman. Peut-être n'est-il pas inutile de rappeler aussi qu'à l'époque **le sacré et le profane coexistaient** dans l'église qui était le lieu de rencontre du village. Cela expliquerait les caractéristiques spécifiques - profane et sacrée – des thèmes iconographiques du patrimoine religieux de l'époque. Alors **quel peut être le sens de ces images** à caractère licencieux ?

Jeudi 25 février 2016 : « A la rencontre des grenouilles, salamandres et autres amphibiens à protéger »

Matthieu Berroneau Herpétologue à l'association Cistude Nature

Dans le monde, les Amphibiens sont parmi les espèces les plus en danger. L'Union Mondiale pour la Conservation de la Nature estime d'ailleurs qu'une espèce d'Amphibien sur trois est menacée d'extinction mondiale ! Les Amphibiens sont pourtant des espèces extrêmement intéressantes et variées. C'est évidemment le cas dans les forêts équatoriales, mais également chez nous, dans une nature dite plus « ordinaire ».

C'est ce que nous allons essayer de vous illustrer au travers de la présentation des 21 espèces de la Région Aquitaine, puis par une sortie nocturne dans les zones humides jouxtant la Pimpine.

Jeudi 3 mars 2016 : « Coup d'œil sur les phénomènes météorologiques aquitains »

La connaissance du **climat aquitain** est enrichie quotidiennement par l'archivage et le décryptage d'un grand nombre de données. Le climat se manifeste par des phénomènes bien connus de chacun (vent, neige, froid, chaleur ...) que les services de prévisions météorologiques, comme ceux de Météo-France, essaient **d'anticiper** au plus près pour des besoins particuliers, collectifs ou même globaux. En météorologie, la **sécurité des personnes** et des biens est une mission essentielle, assortie à une meilleure connaissance du climat et des phénomènes qui le composent. En Aquitaine, région de climat dit tempéré et désormais étendue administrativement par la réforme territoriale, la nature offre un **panel étendu de facettes climatiques**.

Jeudi 10 mars 2016 : « Pérou planète extrême »

Épisode 1 : L'AMAZONIE, FABRIQUE À NUAGES

Un photographe animalier et deux reporters scientifiques traversent le Pérou d'est en ouest, à travers trois des écosystèmes les plus extrêmes de notre planète. Leur voyage les entraîne sur le chemin du cycle de l'eau, de la forêt amazonienne au désert côtier, en passant par les glaciers andins. C'est l'occasion pour eux de découvrir des paysages à couper le souffle et de s'émerveiller au contact d'espèces animales et végétales uniques car capables de s'acclimater à la chaleur et l'humidité extrême, au froid et au manque d'oxygène ou encore à l'aridité. Au fil de leur quête d'espèces hors du commun, ressortent petit à petit les liens étroits qui relient ces trois milieux entre eux ainsi que l'importance de les préserver, face aux changements climatiques et au développement humain.

Documentaire réalisé par Jean-Thomas Renaud écrit par Guillaume DeGisnestel

Production : French Connection Films,

Codex Now, Vosges Télévision, The IRD.

2014, 52 mn.

Jeudi 17 mars 2016 : « Bangladesh, au pays des mille rivières »

Eric Veyssy, médiateur scientifique et culturel « Fleuve, Eau, Climat », Terre & Océan - Reportage et témoignages, janvier 2016

Petit pays très peuplé soumis à la mousson, le Bangladesh, delta du Gange, du **Brahmapoutre** et de la Meghna, est pris en étau entre ces fleuves rehaussés par la **fonte des glaciers himalayens** et un océan plus intrusif et générateur de **cyclones** plus nombreux et plus intenses. Des « **chars** », îles « éphémères » habitées du Brahmapoutre, aux très vastes **mangroves des Sundarbans**, ce bas pays est l'un des plus exposé aux **aléas du réchauffement climatique**. Au centre, Dhaka, la capitale reçoit chaque année des dizaines de milliers de nouveaux migrants, « **réfugiés climatiques** » fuyant les zones les plus vulnérables. **Immersion en images en pays bengali.**

Jeudi 24 mars 2016 : « L'île Raymond un retour à la nature sur la Garonne »

Ghislain Poncin, Chargé de mission Île de Raymond et Lucie Henriot, Responsable Espace Naturel Sensible à la Communauté de communes du Vallon de l'Artolie.

Le site de l'île de Raymond est un espace, naturel, sensible et discret ; une île avec sa singularité : cette terre insulaire ne doit sa présence qu'à un bras de la Garonne, autrefois grand et navigable, aujourd'hui aisément franchissable à pied. Depuis plus de 5 ans, ce site de 45 hectares, longtemps couverts de maïs en culture intensive, vit une expérience de retour à la biodiversité. Nous vous parlerons de cette île méconnue, de ses résidents à demeure ou saisonniers mais aussi de ses spécificités, considérées ici comme des atouts. Son ambition : réconcilier la nature et l'homme.

Jeudi 31 mars 2016 : « J'avais 13 ans en 1945 »

Yves Castex, professeur de lettre et passionné d'histoire,

« J'avais 13 ans en 1945 » nous confie Yves CASTEX. De quoi a-t-il donc été témoin pendant **cinq années de son enfance**, presque les **cinq années d'occupation allemande** ? Comment, en Gironde - ou ailleurs - a-t-on vécu cette triste période ? De ces questions et de leurs réponses, il en a fait une conférence - diaporama où **les souvenirs personnels et l'Histoire se rejoindront**. Des témoins présents pourront apporter le témoignage de leur propre vécu.

Jeudi 7 avril 2016 : « Histoire de nos forêts de Gironde : entre Préhistoire et époque Moderne »

Didier Coquillas, docteur en Histoire de l'université Bordeaux III, médiateur scientifique de l'association Terre et Océan.

Quoi de plus périssable qu'un morceau de bois... Peut-on espérer retracer l'histoire de nos forêts régionales et jusqu'où peut-on remonter dans le temps ? À la lumière des investigations menées en Gironde depuis plusieurs décennies, on se rend compte que l'utilisation des bois remonte au moins à la Préhistoire. On a ainsi découvert des restes d'un couvert forestier datant du Néolithique ou de l'âge du Bronze conservé dans les tourbes et révélé par les carottes géologiques. Nous parlerons également des bois antiques et médiévaux, de la richesse qu'ils ont pu représenter et de l'utilisation que l'on a pu en faire. C'est donc une approche chronologique sur du long terme « entre Préhistoire et époque Moderne » que nous vous proposons et qui va permettre de découvrir un aspect pratiquement inconnu du paysage girondin.

Jeudi 14 avril 2016 : « Voyage sur l'île de Boipeba (Brésil) »

Fernanda Boulhosa, biologiste brésilienne, master en anthropologie de l'environnement, fondatrice du projet d'écotourisme culturel Regards Croisés www.regardscroises.net.

Dans la toute petite île de Boipeba, **au Nord-Est du Brésil**, placée entre fleuves et l'océan Atlantique, se cache une **mosaïque d'écosystèmes**. Au fil du temps, des hommes et de femmes s'y sont installés. Et jusqu'à nos jours, malgré la croissance du tourisme, ces **habitants vivent de manière étroite avec les cycles de la nature**. Est-il possible de faire un tourisme autrement, de manière à respecter les habitants et leur habitat ? Croiser les regards, **découvrir les secrets de la mangrove** et de la forêt atlantique, échanger des sourires, plonger dans les récifs coralliens, goûter des saveurs inconnues et tisser des liens : c'est ce que propose le projet Regards Croisés.

Jeudi 21 avril 2016 : « Entre art et science, expériences sensorielles sur l'eau »

Sandie Vendôme, artiste plasticienne, association Nouvelles Traverses.

L'eau est un élément à redécouvrir et à connaître car elle nous met en relation avec le monde : écouter l'eau pour aller vers la musique, la toucher pour comprendre la sculpture et le rythme, l'observer pour développer nos propres mouvements.

Comment développer une relation plus riche et permanente avec l'eau ? Des recherches à la croisée des sciences et de l'art seront présentées. Des dispositifs ludiques et des expériences sensorielles seront proposés aux enfants et aux adultes.

Jeudi 28 avril 2016 : « Dans l'univers des galaxies »

Sandrine VAUTRAT, Astronomie Gironde 33

Venez découvrir les galaxies, ces **univers îles** imaginés par Emmanuel Kant. Ces **nébuleuses spirales, elliptiques ou en forme de lentilles** sont les hameaux de milliers et millions d'étoiles. Elles abritent en leur centre des objets mystérieux que sont les **trous noirs supermassifs**. Les galaxies liées par la gravitation structurent notre univers en **amas et super amas**. De notre propre maison, la **Voie lactée**, en passant par notre proche voisine, la **galaxie d'Andromède**, nous allons essayer de comprendre leurs formations, leurs évolutions et leurs interactions.

Jeudi 12 mai 2016 : « Comprendre le chant des oiseaux »

Gaël Barreau, médiateur culturel naturaliste à Terre & Océan.

Les oiseaux et leur chant ont de tout temps fasciné les hommes, qui sont allés jusqu'à en mettre en cage pour en profiter au quotidien. À travers ces sons, parfois mélodieux, parfois stridents, nous avons voulu projeter notre perception du monde. Mais derrière ces mélodies aux sons apparemment si joyeux, que se cache-t-il précisément ? Pourquoi et comment l'oiseau chante-t-il ? Que peuvent nous apprendre ces chants sur la vie, les moeurs et les populations des oiseaux ? Une sélection de chants d'oiseaux sera disponible en format numérique, amenez vos clés usb !

Jeudi 19 mai 2016 : « Ile et cultures du Chili »

Dominique Armand, préhistorienne voyageuse

Récit d'un voyage en décembre 2015 et janvier 2016, de Villarica, dans la région des lacs, jusqu'à l'île de Chiloe. La région des lacs est une zone naturelle avec **des forêts primaires, des lacs et des volcans en activité**. L'île de Chiloe est pleine de **petits ports charmant** et héberge une faune très riche avec entre autres des manchots, des otaries, etc... Avec l'aquaculture et la pêche, l'agriculture y est une activité prépondérante. Je vous propose des escales chaleureuses dans quelques **fermes authentiques**.

Jeudi 26 mai 2016 : « Fleurs de la Saint-Jean : usages, rites et croyances »

Marie-Catherine Sudret, guide du Patrimoine - Médiatrice culturelle.

Les qualités médicinales et magiques de nos fleurs des champs sont connues depuis longtemps. Selon la tradition les qualités de certaines des plantes décuplent lors de la nuit de la Saint-Jean, au point que leur est attribué le nom de Saint-Jean. Quelles sont ces fleurs, quelles sont leurs propriétés associées à la fête de la Saint-Jean, quels sont les rites de récoltes liées à cette fête ?

Jeudi 8 septembre 2016 : « Les grands fleuves, entre nature et société »

Eric Veyssy, médiateur scientifique et culturel « Fleuve, Eau, Climat », Terre & Océan

Nil, Amazone, Amour, Danube, Brahmapoutre, Congo, Léna, Yantsé, Indus, etc ... Puissants et vulnérables à la fois, les grands fleuves sont des **axes structurants** partout dans le monde. Certains **traversent plusieurs pays**, d'autres servent de **frontières**. Leurs eaux plus ou moins exploitées, prélevées, retenues ou détournées, **doivent avant tout être partagées**. Ce qui ne va pas sans discussions, parfois houleuses voire de **conflits larvés** ou affichés. D'autant plus que les volumes d'eaux écoulées sont irréguliers et même réduit ces dernières années dans les régions soumises aux **effets chaotiques du réchauffement climatique**. Écosystèmes, aménagements, accords régionaux et

internationaux, autant de questions locales dont l'importance est mésestimée car les fleuves sont bel et bien **au cœur de nos sociétés et de leurs équilibres**.

Jeudi 22 septembre 2016 : « Voyage nature en Iran »

Matthieu Berroneau, voyageur herpétologue, Cistude Nature (www.cistude.org/)

Naturaliste et photographe, Matthieu Berroneau est féru de **voyages nature**, plus particulièrement dans le but d'observer **l'incroyable diversité des Amphibiens et Reptiles du monde**. Depuis de nombreuses années, l'Iran traîne dans un coin de sa tête. Il y habite une espèce toute à fait particulière de **vipère qui attire ses proies à l'aide de sa queue** imitant une petite araignée... Matthieu a réalisé son rêve ce printemps, avec un voyage de 15 jours, riche en couleurs, **péripéties** et finalement **découvertes**. Venez écouter son **récit illustré** des nombreux clichés ramenés de son **voyage dans ce pays au carrefour de trois continents**.

Jeudi 6 octobre 2016 : « Immersion dans l'archipel des Comores »

Nafissa Mahamoud, étudiante en Master « Médiation des sciences », Université de Bordeaux-Montaigne, stagiaire à Terre & Océan

À mi-chemin **entre le continent africain et Madagascar**, flottent dans l'océan Indien quatre bouts de terres : il s'agit des îles aux parfums aussi appelées **les îles de la lune**.

Grande Comores, Anjouan, Mohéli et Mayotte forment l'archipel des Comores. Souvent méconnues, ces îles volcaniques recèlent une large gamme de **paysages pittoresques** dans lesquels nichent une diversité **de faunes et de flores rares, menacées d'extinction**, souvent endémiques.

En plus de son environnement, venez découvrir la **culture, les coutumes et les conditions de vie des habitants** de cet archipel.

Jeudi 20 octobre 2016 : « Stade de Lescure : un patrimoine en débat »

Jean Claude Pelet et Sébastien Renault, *Riverains passionnés par leur quartier*

Pourquoi les citoyens/riverains ont si vigoureusement défendu **leur stade de Lescure** contre un projet de destructions/lotissement. Ce projet initié par la mairie a été abandonné le 6 juin dernier après plusieurs années de « batailles citoyennes » pour protéger cette si belle « **cathédrale en béton** » au style moderniste, resté quasi intacte depuis 1938. Emblématique du XX^e siècle, Lescure est **le plus grand monument de Bordeaux de la période Art déco**, grand mouvement artistique mondial des années 1920 à 1940 initié en France et particulièrement mis en avant à Bordeaux ... ville du XVIII^e siècle, du vin et de l'Art déco. A travers Lescure nous évoquerons cette belle période artistique, très présente autour de nous mais peu mise en valeur.

A l'Aquaforum

Jeudi 3 novembre 2016 : « Flexus, destin pulsé »

Donatien Garnier poète et auteur documentaire www.donatiengarnier.com et **Jésus Aured**, accordéoniste-concertiste, compositeur et improvisateur

Une voie, des voix, le cours d'un fleuve, le cours d'une vie. C'est à l'intérieur même de ce flux polysémique, de ses **méandres**, de ses ressauts, de ses **variations de débit et de climat**, que se

situent l'auteur, Donatien Garnier, et l'accordéoniste improvisateur Jésus Aured. Au fil de ce parcours instable tissé de **paysages intimes**, de territoires réels ou fictionnels, d'identités plurielles en quête d'unicité, le rapport du lecteur et du musicien ne cesse de se ré-agencer, d'osciller, **entre discorde et harmonie**. Objet éditorial atypique Flexus, destin pulsé a été publié par les **éditions Ateliers B A I E et le Poème** en volume sous la forme d'un rouleau glissé dans un tube de verre.

Les lectures publiques de la poésie contemporaine de Donatien Garnier associent artistes, designers et scientifiques. Jésus Aured a fondé le duo Merleau-Ponty avec Frédéric Jouanlong.

A la Maison Eco-citoyenne

Jeudi 10 novembre 2016 : « **Berbère des cimes** »

Documentaire de Bruno et Sylvain Cédac, 52 min, coproduction : Y N production, Universciences, IRD, Montagne TV, et ERP, 2015

Rachid est un berbère originaire du petit village de **Tizi Anoucheg, perché sur les contreforts de l'Atlas marocain**. Il y a 6 ans, il a créé le gîte de Tizi pour **partager sa culture** et son amour pour cette région avec les visiteurs du monde entier. Tizi a radicalement changé depuis son retour : **la fontaine du village** construite devant le gîte est maintenant un **lieu de vie et de rencontre**, l'école accueille les enfants du village et un dispensaire verra bientôt le jour.

La mise en place d'un **réseau d'assainissement** est en cours mais les obstacles sont importants...Au côté de Rachid, nous découvrirons la vie quotidienne du village de Tizi et suivrons l'avancée des différents projets. Nous en apprendrons d'avantage sur **les méthodes de cultures ancestrales en altitude** ou sur les problèmes liés à l'eau. Nous serons plongés **au cœur d'une culture berbère préservée** mais ouverte sur l'avenir.

A l'Aquaforum

Jeudi 17 novembre 2016 : « **Paysages d'Australie** »

Jean-Claude GIANDUZZO, voyageur curieux et attentif, Terre & Océan

Depuis 45 millions d'années l'Australie s'est détachée du **Gondwana** pour devenir un **immense continent** séparant l'Océan Indien et l'Océan Pacifique. Ainsi les **évolutions de la flore et de la faune** s'y sont réalisées **indépendamment et spécifiquement**. Avec l'arrivée des colons, il y a un peu plus de 200 ans, **certaines paysages ont disparu**, de la savane aux zones plus humides et fertiles. **Le très vaste centre désertique** est demeuré quasi **intact**. Les paysages que l'on y découvre appartiennent à **un monde sacré**, celui des **premiers occupants**, arrivés il y a au moins 50 000 ans : **les Aborigènes** qui ont payé un lourd tribut à la colonisation européenne.

*Suite à un voyage personnel, Jean-Claude évoque ce soir des **souvenirs tenaces** d'un séjour de cinq semaines à Sydney, Hobart, Melbourne, Adélaïde, Alice Springs, Cairns. **Mais ce sont les paysages et l'extraordinaire flore qui l'ont le plus émerveillés.***

A l'Aquaforum

Jeudi 24 novembre 2016 : « Plantes médicinales et aromatiques : les étonnants herbiers des étudiants »

Alain Badoc, botaniste, maître de conférences, Université de Bordeaux Segalen, jardin botanique de Talence

Des plantes médicinales, aromatiques, industrielles, alimentaires et toxiques servent d'illustrations aux enseignements universitaires pour les **futurs professionnels de la santé**. Les **étudiants de Pharmacie** sont ainsi amenés à **réaliser des herbiers en toute liberté** et autonomie. Objectifs et intérêts, esthétiques et méthodes doivent converger pour un **résultat pratique, spectaculaire et ludique**. Les meilleures réalisations illustrant une **très grande créativité** seront présentées et nous discuterons des questions de **conservation**.

A la Maison Eco-citoyenne

Jeudi 1^{er} décembre 2016 : « Nuage sur le toit du monde »

Documentaire d'Agnès Moreau, 52 min, coproduction : ARTE FRANCE, Le Miroir, 2012

L'air de l'Himalaya est aussi pollué que celui des villes d'Europe ! C'est par ce titre choquant que le grand public a été informé en octobre 2008 des résultats de mesures atmosphériques réalisées à plus de 5 000 mètres d'altitude, au pied de l'Everest. Après la découverte d'un **gigantesque nuage de pollution sur l'océan indien**, une équipe scientifique franco-italienne venait en effet de relever pour la première fois des taux de concentration de particules de suie surprenants dans un espace aussi vierge que les hauts sommets himalayens.

Des images-satellites aux foyers des paysans népalais en passant par une pyramide de verre, véritable laboratoire du futur implanté à 5 000m d'altitude, **le film enquête** sur ce phénomène qui met en évidence les **liens entre pollution, réchauffement climatique, système hydraulique et agriculture** de la région. Il suit des équipes multidisciplinaires parties étudier les interdépendances de l'air, de la neige, de l'eau et de la glace, à la recherche de solutions possibles.

Une enquête scientifique sur un phénomène qui appelle des mesures d'urgence.

A la Maison Eco-citoyenne

Jeudi 8 décembre 2016 : « Papouasie, expédition au coeur d'un monde perdu »

Réalisatrice Christine Tournadre, conseillers scientifiques L. Pouyaud et R. Hocdé, Mona Lisa production, IRD, ARTE, 87 min, 2016

Une **odyssée scientifique exceptionnelle**, à la découverte d'un des **derniers sanctuaires inexplorés** de la planète : **le massif de Lengguru**, en Papouasie occidentale (Indonésie). Issu de la violente collision des plaques tectoniques, le massif calcaire de Lengguru est apparu il y a 11 millions d'années donnant lieu à **des paysages tourmentés**, des grottes impénétrables, des vallées et des lacs isolés. Autant de barrières infranchissables qui expliquent que cette région est restée inexplorée. Cette situation a permis le développement **d'espèces endémiques** sur lesquelles tout reste à découvrir. Parmi elles, certaines **espèces primitives**, prisonnières de ce territoire reculé pendant des millions d'années, constituent d'incroyables **vestiges d'un monde perdu**. Cette expédition a réuni plus de 70 chercheurs européens et indonésiens. Coordonnée par le biologiste Laurent Pouyaud (IRD), l'équipe

scientifique pluridisciplinaire est partie à l'aventure pour percer les secrets de l'évolution et de l'adaptation des espèces vivantes. Des profondeurs marines aux dédales de grottes souterraines, des sommets dentelés au cœur de la forêt tropicale, la réalisatrice Christine Tournadre a filmé ce **périple de 5 semaines**.

Une plongée fascinante dans un écosystème hors du commun.

[A l'Aquaforum](#)

Jeudi 15 décembre 2016 : « les maladies infectieuses émergentes »

Jean François Guegan, Directeur de recherche IRD, CNRS, MIGEVEC, Université de Montpellier et Professeur à l'Ecole des Hautes Etudes en Santé Publique

Les **modifications environnementales** entraînant des modifications d'habitats et des pertes de biodiversité **jouent sur les transmissions infectieuses** et sur les interactions hôtes-pathogènes. Ainsi **l'émergence et la ré-émergence d'agents infectieux** tels virus, bactéries, parasites ou insectes sont de plus en plus préoccupantes dans de nombreuses régions et même à l'échelle planétaire. Les **changements climatiques** sont-ils le principal moteur de ces **nouveaux risques de pandémie ?**

Nous aurons ce soir les réponses éclairées de **Jean-François Guégan, expert pour l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) et qui a présidé la partie santé du Plan français d'adaptation au changement climatique (2011-2015)**.