



présente

Les Jeudis Soirs Culturels de l'Aquaforum

Conférences/Diaporamas/Débats/Documentaires
Grand Public

Tous les jeudis de 18h30 à 20h - depuis avril 2001
Sur les Rives d'Arcins, en bordure de Garonne

ENTREE LIBRE

Jeudi 16 janvier 2014 : « Une curiosité de la nature : les galles »

- Patrick Dauphin, naturaliste, société linnéenne de Bordeaux,

La nature est pleine de surprises ... cachées et pourtant tous les jours à la portée de nos yeux. Parmi elles, les galles **bien connues** depuis l'Antiquité, sont de curieuses déformations produites sur les végétaux par des **parasites**. Elles sont très variées, souvent très communes, parfois **spectaculaires**. Elles constituent tout un monde à explorer. Et encore aujourd'hui, bien des aspects de leur biologie restent à découvrir....

Jeudi 23 janvier 2014 : « la qualité de l'air intérieur, un enjeu sanitaire majeur »

Jean Daniel Caillet, Président de la CDPEA, délégué au développement durable des CCI de Bordeaux et d'Aquitaine, Directeur de Mer & Espace

Le sujet est "**invisible**"... mais omniprésent dans nos vies actuelles; nous passons en moyenne 80 à 90 % de notre temps dans des **espaces clos** !

Comment doit-on et peut-on dénicher un "**bon air**" sous peine à moyen ou long terme d'en subir l'effet létal ou dégénératif ? Cette conférence donnera de nombreuses clefs d'entrées pour la bonne compréhension systémique de ce sujet "**invisible**"...mais qui nous concernera tous ainsi que nos enfants...

Jeudi 30 janvier 2014 : « Sahara : un désert très convoité »

- Denis Retaillé, directeur de l'UMR « Aménagement, Développement, Environnement, Santé et Sociétés », CNRS, Université Bordeaux 2 et 3

Pourquoi le Sahara est-il convoité ? Pour des **ressources souterraines** récemment découvertes ? Ce n'est qu'une partie de la réponse. Le désert des déserts est parcouru depuis des siècles et ses routes ont été les ressources d'empires fameux. Relégué aux confins du monde par les colonisateurs et géographes européens ou héritiers d'une tradition de pensée qui fait de l'aridité une contrainte majeure pesant sur l'occupation humaine, il vient de reparaître comme un **centre du monde**. L'actualité récente du **Sahel**, comme l'on dit maintenant, nous rappelle que la mobilité gouverne l'occupation humaine de la terre, que le contrôle du mouvement est la condition du pouvoir, et que le nomadisme n'est pas qu'une préhistoire.

Jeudi 6 février 2014: « El Hierro (Canaries) : une île à énergies 100% renouvelables »

- Alain GIODA, Hydrologue et historien du climat (IRD - UMR Hydrosociétés de Montpellier), Expert du débat national sur la transition énergétique

Depuis plus de 30 ans, la population de l'île canarienne d'El Hierro a considérablement changé ses **comportements** avec des démarches concrètes et **avant-gardistes** de développement durable. Arbres fontaines, attrape-brouillards, centrale hydro-éolienne **100% énergies renouvelables**, mobilité électrique et biodiesel s'imbriquent sur un territoire de 270 km² où, par tradition, les coopératives agricoles et les mouvements politiques et citoyens sont très actifs. Ce modèle est-il transposable ailleurs dans le monde et en France, y compris outre-mer, alors que le chantier national sur la **transition énergétique** est ouvert depuis fin 2012 ?

Jeudi 13 février 2014: « Les fouilles archéologiques à Saint-Michel de Bordeaux : nouveau regard sur les origines du quartier »

- Natacha SAUVAITRE, archéologue, Bureau d'investigations archéologiques HADES

Au cours de l'été 2011, dans le cadre du réaménagement de l'espace **Saint-Michel** à Bordeaux, les fouilles archéologiques ont permis de mettre au jour des vestiges couvrant une chronologie s'étalant de l'antiquité jusqu'au milieu du XIX^e siècle. L'origine de l'habitat et de la voirie ainsi que le **cimetière médiéval** ont pu être étudiés. Les résultats obtenus permettent de renouveler nos connaissances sur l'un des plus anciens quartiers de Bordeaux.

Jeudi 20 février 2014: « Le triton, la salamandre et le naturaliste »

Gael BARREAU, médiateur Nature, Terre & Océan

Incluant le Documentaire de 26 min de Jean-Philippe MACCHIONI, 1996 Producteur : Aster et Les Films du Silence

Faites connaissance avec les **tritons** et les **salamandres** et découvrez les aspects les plus surprenants de leurs comportements. Vous serez surpris par l'étonnante mutation des tritons qui passent d'une vie terrestre terne et discrète à une vie aquatique faite de **débauche de couleurs** et de formes lors de leurs parades nuptiales. Quant aux salamandres, rencontrons deux espèces : La Salamandre tachetée dont la robe paradoxalement très colorée lui permet de se dissimuler et la très **rare** Salamandre de Lanza...

Jeudi 27 février 2014: « Orénoque - Amazone : une source pour 2 rivières ! »

- Alain Laraque, Directeur de recherche en Hydrologie, Institut de recherche pour le développement, Montpellier.

Comment une source peut-elle alimenter deux rivières ? Cette **singularité** hydrologique s'appelle une **défluence**, le contraire d'une confluence qui est le lieu de convergence de deux cours d'eau. Déjà rare, ce phénomène devient unique dans le cas du **Casiquiare** en Amérique du Sud. En effet, la source de l'Orénoque alimente deux fleuves et deux bassins différents, ceux de l'Orénoque et de l'Amazone. Cette **anomalie** contredit les fondements de l'hydrologie ! De l'Amazonie, la conférence vous emmènera faire un tour d'horizon des différents cas de défluences de la planète.

Jeudi 6 mars 2014 : « Mille Images de Millevaches »

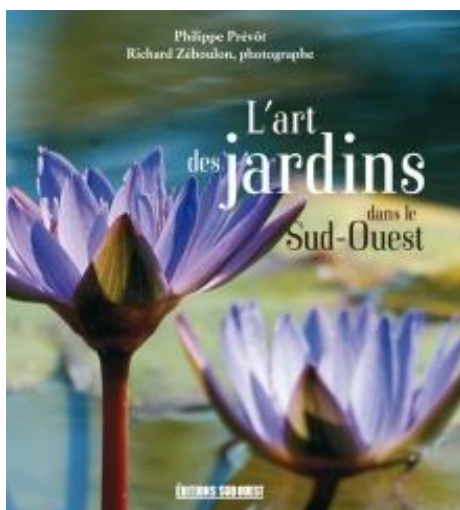
Franck Taboury, Photographe naturaliste, Tour d'Image

Contrefort du Massif central, le **Plateau de Millevaches** forme les montagnes limousines. Il s'étend sur les trois départements de la **Creuse**, de la Corrèze et de la Haute-Vienne. **Pays de l'arbre et de l'eau**, le plateau de Millevaches est un espace naturel **riche en paysages**. Sources, rivières, lacs et étangs, forêts, sommets et vallées, tourbières et landes, la nature offre ici ses plus beaux atouts. Le faible nombre d'habitants et les vastes étendues forestières offrent aux **animaux de grands espaces** pour évoluer en toute discrétion. Il est parfois difficile de les observer. Le hasard des rencontres prend alors tout son charme.

Jeudi 13 mars 2014 : « l'Art des jardins dans le Sud-Ouest »

Philippe Prévôt Adjoint de direction Service du Patrimoine, Office de tourisme de Bordeaux

De nombreux jardins sont ouverts aujourd'hui à la visite. Certains d'entre-eux reflètent l'histoire du pays avec ses **traditions agricoles et horticoles**. Depuis plusieurs années, Philippe Prévôt les a étudiés et en a fait un **très beau livre illustré** par les photographies de Richard Zéboulon. Il a pu avoir accès à des archives issues de fonds privés jusque là inexplorées. **Des années d'enquêtes** auprès des propriétaires ont été nécessaires pour cerner ce patrimoine changeant au gré du climat, des modes et des hommes. Cette conférence vous fera découvrir les plus beaux jardins d'Aquitaine et les nombreux **paysagistes** qui ont œuvré pour le **plaisir de nos yeux**.



Jeudi 20 mars 2014 : « **des grottes et des hommes** ou comment approcher la **sépléologie** »

Michel Audouin, spéléologue, Président honoraire et fondateur du Comité départemental de spéléologie et du Comité Régional d'étude spéléologiques

Parfois le hasard favorise les **explorateurs** des univers souterrains et sous leurs lumières se découvrent des **merveilles naturelles** ou des patrimoines endormis depuis des millénaires. Le spéléologue n'est pas seulement un explorateur de cavités, c'est aussi un **passionné de l'inconnu** qui sait se faire acteur pour la **sauvegarde des écosystèmes**, la protection des environnements et plus généralement des patrimoines.

« Si en cheminant dans les grottes et les cavernes tu ne vois que des cailloux et de l'eau, alors tu ne sais ni voir ni entendre car elles ont bien plus à offrir »

Jeudi 27 mars 2014: « **Pygmées Baka, le grand virage** »

Avec Laurent Mauget, anthropologue et réalisateur du film (39 minutes), Coproduction : CNRS Images, IRD, 2013

Chasseurs cueilleurs semi-nomades, les Pygmées ont développé des modes de vie intégrés au cœur de la **forêt**. Celle-ci constitue leur milieu naturel et leur univers et façonne leur civilisation. Elle est leur Mère nourricière et leur a fourni tout ce dont ils avaient besoin jusqu'à ce jour. Désormais, la forêt est livrée à une **exploitation effrénée**. L'épuisement des **ressources de la biodiversité** détruit leur culture et les sédentarise. Leur mode de vie traditionnel va disparaître. Comment les Pygmées Baka vont-ils s'adapter ?

Prix de l'Exploration au 45ème Festival du Film Maritime d'Exploration et d'Environnement, Toulon, 2013



Jeudi 3 avril 2014 : « La grotte ornée et sépulcrale de Cussac (Dordogne), 4 années de recherche sur un site exceptionnel. »

Jacques Jaubert, professeur de préhistoire à l'université de Bordeaux, responsable du projet collectif de recherche "grotte de Cussac".

À l'**automne 2000**, le spéléologue Marc Delluc découvre un site exceptionnel : la grotte de Cussac en Dordogne, datée de **30 000 ans** environ. Cette cavité est ornée de plusieurs centaines de gravures associées à des restes humains dont plusieurs ensembles sépulcraux déposés dans des bauges d'ours. Plusieurs années ont été nécessaires au **Ministère de la Culture** pour protéger et acquérir le site. En 2009, un **collectif de chercheurs** (géosciences, anthropologues et préhistoriens) débute ses travaux. C'est le récit de la découverte, du formidable potentiel documentaire observé (art préhistorique, traces humaines et animales, sépultures) et des premiers résultats issus des missions scientifiques qui seront évoqués.

L'AQUAFORUM a 13 ans et Le nouveau bâtiment a 1 an !

Jeudi 10 avril 2014: « CONCERT GRATUIT : FOAIE VERDE »

Mircea Drumea - flûtes traditionnelles, clarinette, Marian Cobzaru - accordéon, George Cobzaru - guitare, percussions

Présente depuis la nuit des temps, la **flûte** fait partie des instruments de musique les plus répandus et diversifiés à travers le monde entier. Le groupe roumain "Foaie verde" vous emmènera en **voyage dans les Balkans** à la découverte de quelques unes de ces flûtes traditionnelles typiques aux **cultures de l'est de l'Europe**, mais également avec des résonances méditerranéennes.

Ambiance pastorale, paysages bucoliques et **danses frénétiques au menu de ce jeudi soirs culturel !**

Jeudi 17 avril 2014: « ADOUR, histoire fleuve »

Serge Airoidi, écrivain, auteur du livre en conversation avec Eric des Garets, écrivain

335 km de ses origines pyrénéennes jusqu'à l'océan Atlantique après une grande boucle à travers les Hautes-Pyrénées, le Gers, les Landes et aux limites du Pays basque : tel est l'Adour, dont l'histoire est celle d'un **fleuve aux multiples géographies**, riche de territoires et de personnages singuliers. Serge Airoidi, nourri par la **sensibilité géopoétique** déroule un récit très personnel de ce long ruban d'eau, depuis les sources jusqu'à l'embouchure devant Bayonne et Anglet. Par-delà les paysages des eaux changeantes, des berges et des mondes riverains, se sont établies des vies et des manières d'être dont **le décor des siècles** a élaboré la chronique sans fin de la beauté et des drames, de la guerre et des joies, **des désastres et du recommencement**.

Jeudi 24 avril 2014: « Environnements et Cultures du Pays de Galles »

Lucy Wardlaw O'Brien, géographe galloise, Terre & Océan / Insup, programme européen Leonardo Da Vinci

Pays dynamique et diversifié, le Pays de Galles a une **histoire colorée**, enracinée dans **l'exploitation minière et l'agriculture**. Les gallois sont habités d'un fort sentiment de fierté nationale, illustré par l'utilisation de **la langue galloise** dans tout le pays. Peu à peu, le Pays de Galles évolue, mais ses traditions demeurent fortement ancrées. Les **énergies renouvelables** et l'agriculture innovante sont de bon augure pour son avenir en tant que nation encore culturellement distincte et durable. Trop peu connu à part pour son rugby et à travers ses voisins anglais, irlandais et écossais, venez découvrir un pays **profondément authentique !**

Jeudi 15 mai 2014 : « MAYOTTE, une île entre deux eaux »

Film documentaire (52 min) réalisé par Anthony BINST, cinéaste indépendant,
production IRD

Depuis mars 2011, à 8000 km de Paris, la petite île de Mayotte est devenue le 101^{ème} département d'outre mer (DOM). Son **lagon** de 1500 km², considéré comme un des plus beaux au monde, est un milieu de vie d'une **diversité biologique exceptionnelle**. Cependant, comme un petit grain de sable dans l'immensité de l'**océan Indien** aux abords du géant malgache, Mayotte est confronté à une **détresse économique** et au **péril écologique**. Son écosystème est menacé par la pollution, le braconnage et une pêche peut-être excessive. Face à ces problèmes, ce film donne la parole aux différents acteurs engagés dans la vie du lagon et dans la sauvegarde de ce patrimoine inestimable.

Jeudi 22 mai 2014: « Voyage au cœur de l'Iran PERSE et de ses capitales : Pasargades, Suze et Persépolis ».

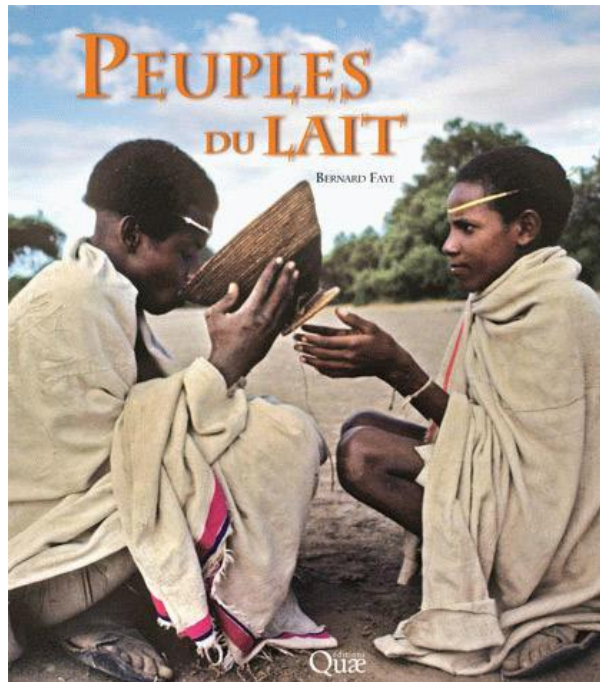
Laurence Gré-Beauvais, Archéologue et conférencière, Association Kairinos

Aujourd'hui, on peut visiter l'Iran, mais l'Iran shiite se souvient-il de son passé persan, de ses **trois grandes dynasties** (achéménides, parthes et sassanides), d'Alexandre, du prophète **Zarathoustra**, l'ennemi des castes, ou encore de la route de la soie ... ? Ce soir, nous avons rendez vous avec les rois Achéménides (VI^{ème} s-III^{ème} s avant JC) décrits par les historiens grecs, qui nous ont laissé des images efféminées, dépravées et barbares ... avec le fascinant **Alexandre le Grand** qui bâtit le plus grand Empire de l'Antiquité, un « Empire Monde » bien plus grand que l'Iran contemporain, reliant l'Inde au Bosphore ... avec les grandes capitales perses révélées récemment par les archéologues : **PASARGADES**, cité du Grand Roi **CYRUS**, **SUZE**, du couple Dieulafoy et de Darius l'Achéménide et **PERSEPOLIS** ou la fête du Nouvel An a tenté de fédérer des peuples très différents et éloignés autour d'un **idéal commun de beauté** ... il y a 2500 ans !

Jeudi 5 juin 2014: « Les Peuples du lait »

Bernard Faye, Vétérinaire, zootechnicien INRA / CIRAD

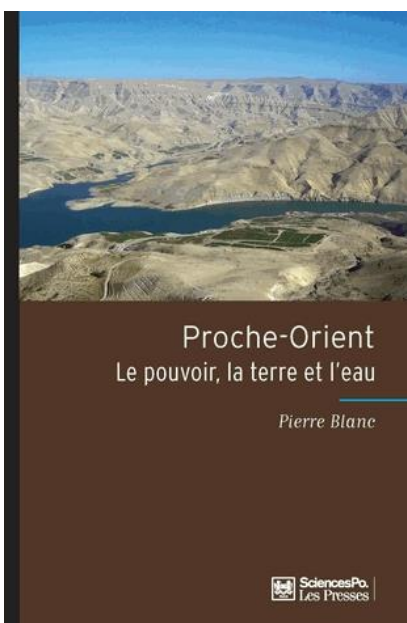
Les bergers mènent à travers le monde leurs animaux dans tous les écosystèmes terrestres, leurs dromadaires dans les **déserts brûlants**, leurs rennes dans les **étendues glacées** au-delà du cercle polaire, en passant par les yaks des **hauteurs himalayennes**, les juments des **steppes centrales** ou les vaches du **Sahel**. C'est ce voyage où le lait et la viande des animaux représentent la base de l'alimentation de ces gardiens de troupeaux auquel vous êtes invités, partageant avec ces hommes ce qui constituent leurs liens de peine et de fête.



Jeudi 12 juin 2014: « Proche-Orient : le pouvoir, la terre et l'eau »

Pierre Blanc, Docteur en géopolitique, enseignant-chercheur à Sciences Agro et Sciences Po Bordeaux

Au Proche-Orient, la terre et l'eau cristallisent les jeux de pouvoir et les rivalités. La **question foncière** joue un rôle clé dans les **bouleversements politiques** de la région depuis le milieu du XXe siècle. Et l'accès à l'eau - notamment pour l'irrigation - suscite d'âpres compétitions inter et intra-étatiques. Dans cet espace aride, l'essor démographique et les risques liés aux changements climatiques accroissent les tensions autour des questions agraires et alimentaires. **Au Liban, en Syrie, en Israël, dans les territoires palestiniens, en Jordanie et en Égypte**, l'agriculture est souvent utilisée au service de politiques de contrôle de l'espace et prend ainsi une place centrale dans les **stratégies de puissance** et les logiques conflictuelles. Une leçon qui s'applique au Proche-Orient comme au reste du monde.



Jeudi 19 juin 2014: « Vingt mille lieues SUR les mers ...»

Hélène HOWA, enseignant-chercheur, océanographe, Université d'Angers

Le **Marion Dufresne**, un paquebot de 120 mètres ravitailleur des **Terres Australes et Antarctiques Françaises (TAAF)**, est aussi dédié aux recherches scientifiques. Une vingtaine de scientifiques dont Hélène Howa de l'Université d'Angers, ont ainsi pris le large au départ de l'île de la Réunion. Au programme, 6500 milles (12000 km) de navigation autour des îles du **Sud de l'Océan Indien** : Crozet, Kerguelen, Saint Paul, Amsterdam.

Courte réflexion sur l'évolution du littoral aquitain.

Quelques images pour un constat d'échec. 13 ans après la conférence « Littoral : quel sera l'état de nos plages dans 10 ans ? » et en avant-gout de la conférence du 26 juin.

Jeudi 26 juin 2014: « Littoral : pourquoi sommes nous encore surpris par son recul ? »

Cyril Mallet, Ingénieur géologue, chef de projet littoral au BRGM Aquitaine.

L'évolution du « trait de côte » aquitain est **bien connue** et se retrouve sur la plupart des littoraux du globe. La côte sableuse girondine et landaise a tendance à reculer de 1 à 3 m/an et la côte rocheuse basque de 50 cm/an en moyenne. Les fortes tempêtes de l'hiver 2013-2014 ont révélé que cette **érosion** peut être nettement supérieure lors **d'événements forts**.

Doit-on être surpris par ces tempêtes et les fortes érosions qu'elles entraînent ? S'il est vrai que les phénomènes généraux de l'érosion sont bien décrits, de nombreuses incertitudes persistent sur leur compréhension dans le détail : quels sont les flux de sédiments ? **Où part le sable ?** etc ... Aujourd'hui, des **scénarios prédictifs** d'évolution du trait de côte sont établis et s'affinent sans cesse au fur et à mesure des événements et de l'amélioration des connaissances.

Jeudi 11 septembre 2014 : « Colorado : la rivière sans retour »

Béregère Papion, médiatrice culturelle et scientifique, géologue, Terre & Océan, Terragéolis

Le cours tumultueux du Colorado a depuis des millions d'années façonné des **paysages somptueux** à travers les vastes plaines de **l'Ouest américain**. Entre mythe et réalité, entre conquête de l'Ouest et réserves naturelles indiennes, remontons le cours du Colorado : **Grand Canyon**, lac Powell, désert du Mojave, etc. Autant de sites naturels qui nous plongent **aux origines de la Vie et de la Terre**.

Jeudi 18 septembre 2014 : « Tchad : Navigation et pêche au Sahara »

Yves Gauthier, chercheur indépendant en arts rupestres et monuments en pierres sèches, co-organisateur de circuits culturels au Tchad

A l'Holocène (10 000 dernières années), les **populations sahariennes** et leurs modes de vie ont beaucoup évolués. **Peintures et gravures** d'un côté, **monuments funéraires** et structures d'habitat en pierres sèches de l'autre sont les traces les plus évidentes et les plus marquantes laissées par groupes qui se sont succédé au Tchad et plus largement au Sahara. Outre leur intérêt au plan artistique, les images rupestres, les monuments et les artefacts archéologiques nous informent sur les **cultures et les moyens de subsistance** et témoignent de **l'impact des changements climatiques**.

Jeudi 25 septembre 2014 : « Voyage en Mongolie, Sur les traces de Gengis Kahn »

Olivier Chiron, géographe indépendant

Entre la Russie et la Chine, se trouve la Mongolie, vaste territoire riche de **grands espaces**, d'environnements remarquables et de **populations attachantes adaptées** à des conditions parfois rudes. Sur le chemin des **steppes**, cette conférence vous fera découvrir tour à tour le paysage de la capitale **Ulaan Batoor** avec ses **monastères** majeurs (Gandantegchenling, Petub) puis les steppes et ses chevaux (Nuur et Hustai park). Bref, une véritable invitation à un **voyage initiatique** dans un autre monde !

Jeudi 2 octobre 2014 : « le long du canal : la vie au fil de l'eau »

Jean Luc et Martine Medina, promeneurs et habitants du fleuve,

Vous rêvez de **partir en bateau** sur des eaux calmes et limpides, le long de paysages bucoliques aux **lumières souvent magiques**. L'embarquement est pour ce soir, Martine et Jean Luc vous invitent sur leur **barge hollandaise** "VOLHARDING" pour découvrir la vie à bord au travers d'une promenade au cœur du Grand Sud-Ouest, de sa nature, de ses villages et leurs histoires locales. Sur **le canal latéral à la Garonne**, la vie s'écoule tendrement !

Jeudi 9 octobre 2014 : « « NEW – BASSENS : les Américains en Gironde (1917 -1919) »

Yves Castex, professeur de lettre et passionné d'histoire, avec la participation de **Bernard Valliers**, Mémoire de Bassens

1917 – 1918 : **650 bateaux** qui, en quelques semaines, **remontent la Garonne**, débarquent **des milliers de soldats**, des milliers de tonnes de matériels de toutes sortes, **des milliers de chevaux** sur des quais spécialement construits. Des centaines de caisses pleines d'avions en kit qui, remontés chez nous, survolent la Gironde. **Des trains entiers** apportés de si loin, pour lesquels on pose de nouveaux rails. **Tout cela ne passe pas inaperçu !** Vous pourrez vous aussi vous en rendre compte en assistant à cette conférence de 2 spécialistes de Bassens et de son histoire.

Jeudi 16 octobre 2014 : « Les dernières steppes »



Film Documentaire, Coproduction : C. Nature / Le Gobie, En partenariat avec l'ONF
Réalisateurs : Marie Daniel & Fabien Mazzocco, Durée : 40 min, 2012

Prix du Jury au 28e Festival International du Film Ornithologique de Ménéguette (2012).

Avec Matthieu Berroneau, Expert Ecologue

Un homme parcourt inlassablement la dune **à la recherche de l'invisible**.
Une jeune femme munie d'une antenne radio **semble l'avoir trouvé** ...
Un forestier nous parle du temps où la forêt n'existait pas ...

Entre errance naturaliste et témoignage humain, la **dune atlantique** nous dévoile ses mystères et ses trésors. Elle nous rappelle son désir irrémédiable de mouvement, face à des hommes, qui depuis longtemps, cherchent à la maîtriser...

Jeudi 23 octobre 2014 : « Vis le Fleuve, une découverte de la Garonne en milieu urbain »

Web documentaire de Laurent Philton, Phileas Production, 2014

La **Garonne** fait partie du patrimoine Bordelais et c'est grâce à elle que la ville s'est développée et a prospéré. **Intime et distante à la fois**, la Garonne suscite en nous des sentiments particuliers et des questionnements. Traverser la Garonne, passer d'une rive à l'autre, à pied, en tram, en vélo ou en BatCub est une expérience toujours différente. Ses quais, **rive gauche**, imposants, accueillent de grands paquebots et voiliers d'envergure. Face à eux, la **rive droite** retourne lentement à l'état naturel et redonne une respiration à la ville.

Véritable **colonne vertébrale**, le fleuve redevient un lieu d'intérêt que l'on valorise et partage. Malgré ce « retour au fleuve » des Bordelais, le territoire Garonne dans l'agglomération bordelaise reste à découvrir. Ce webdocumentaire transmet une forme de **conscience du fleuve** et des connaissances précises sur le patrimoine historique et culturel de la Garonne. Apprendre, Respecter et Préserver le fleuve à travers sa propre expérience, telle est l'intention de cette **navigation culturelle et citoyenne**.

Jeudi 30 octobre 2014 : CONCERT JAZZ Gratuit « MOJO CLUB TRIO »

François-Marie Moreau (chant/saxs), Hervé Saint-Guirons (orgue) et Simon Pourbaix (Batterie)

Le Mojo Club Trio évoque **les grands standards de jazz américains** hérités de **Broadway** et popularisés par la fine fleur des **crooners** comme Nat King Cole, Franck Sinatra ou Dean Martin. Formation idéale pour ce répertoire, le trio avec orgue délivre **toute l'énergie communicative** du swing comme le **lyrisme inaltérable** de ces mélodies."

Jeudi 6 novembre 2014 : « Les Territoires à Energie Positive, Utopie ou réalité ? »

Matthieu LE ROUX, ancien chargé de mission TEPOS au Conseil régional d'Aquitaine et Bertrand Mathat, chargé de mission au SIPHEM.

La révolution énergétique est en marche : Transition énergétique, précarité énergétique, énergies fossiles ou renouvelables, efficacité énergétique, émissions de CO2, sûreté nucléaire..... depuis quelques mois maintenant la question de l'énergie est **au cœur des préoccupations des politiques**, des associations environnementales, des multinationales de l'énergie..... Dans ce grand débat, sans faire de bruit, **une dynamique de projet a émergé depuis 2011** : les Territoires à Energie Positive.



Jeudi 13 novembre 2014 : « Rosetta, la Comète témoin de nos origines »

Sandrine VAUTRAT, Astronomie Gironde 33

Depuis la nuit des temps les comètes sont des **visiteuses fascinantes**. Entre **superstition**, présage et secret de nos origines, venez découvrir **le mystère de ces astres errants**. Cette année une sonde va explorer une comète **comme jamais auparavant : Rosetta**. Le 6 août elle s'est mise en orbite autour d'une comète, pour la suivre le long de son périple. Au mois de novembre un petit module, **Philae va tenter de se poser sur sa surface** pour comprendre sa composition. **Un voyage de 10 ans** pour une aventure palpitante !

Jeudi 20 novembre 2014 : THEATRE « l'Assiette »

D'Hubert CHAPERON, avec Hubert Chaperon, mise en scène Sonia Millot, produit par « J'adore ce que vous faites » www.jadorecequevousfaites.net

L'ASSIETTE est un **texte autobiographique d'Hubert Chaperon**, une histoire de la mythologie familiale menacée par le secret et l'oubli. Un beau jour de la fin de l'été 1995, alors qu'il navigue sur **l'estuaire de la Gironde**, l'auteur découvre **le paradis perdu** de l'enfance de son père...

C'est une île, un château sur le point de s'effondrer dans les flots...

Ce **choc de mémoire** marque le début d'une expérience physique de la résurgence des souvenirs. L'auteur explore en lui-même le sens de la filiation et du passé retrouvé, et découvre que **l'oubli et la mémoire** sont les deux éléments d'une **chimie qui fait notre présent et ce que nous sommes**.



Jeudi 27 novembre 2014 : « Le Grand Lahou (Côte d'Ivoire) : chronique d'un engloutissement annoncé »

Bernard BRISE, artiste photographe, www.bernardbrise.com

Ces dernières années, les **côtes ouest africaines** sont soumises à une **érosion intense** en lien avec le réchauffement climatique. Avec une très sensible hausse des niveaux marins, la moindre tempête est source **d'inquiétude** pour les villages côtiers et leurs habitants, particulièrement dans les embouchures de lagunes, comme à Grand Lahou. On attend, résigné, la vague suivante, la vague plus haute, **la vague de trop**, qui engloutira les plages et les maisons, mais aussi et surtout les restes et l'esprit des ancêtres. C'est de cette **histoire humaine et environnementale** que Bernard Brisé vous parlera ce soir ... images à l'appui.

Jeudi 4 décembre 2014 : « La lamproie à la bordelaise »

Hommage à Sabine

Documentaire de Claude RABALLAND, réalisateur, Alain Eyssatier, caméraman et Jacques Merkel, cameraman et président d'Atelier Nouvelles Images (ANI), 26 min, mai 2013

Avec Sabine Becquey, Ludovic Zecchi et Jean Marie Zecchi

A Moulon, au **cœur du printemps sur la Dordogne**, Sabine accompagne le pêcheur professionnel Ludovic Zecchi à la **pêche saisonnière et traditionnelle de la lamproie**. Dans les filets et les nasses, sont prises les lamproies et quelques autres poissons. Au retour, Jean Marie Zecchi prépare ce mythique et antique poisson et vous initie à la cuisine de la fameuse « lamproie à la bordelaise », élaborée par les **bateliers girondins** au fil du temps. **En présence de l'équipe de tournage, l'Aquaforum rend Hommage à Sabine.**

Jeudi 11 décembre 2014 : « Les Monts Sibyllins : nature, traditions et légendes au cœur de l'Italie »

Giulia MARCONI, naturaliste, programme Leonardo Da Vinci, Terre & Océan, INSUP

Au cœur de l'Italie, Le **Parc national des Monts Sibyllins** (plus de 70.000 ha) a été créé en 1993, dans le royaume de la **mythique Sibylle**, autour d'une chaîne de montagnes qui culmine à 2 476 mètres d'altitude (Vettore). **Le loup, l'aigle royal**, le faucon pèlerin et beaucoup d'espèces endémiques montrent une biodiversité importante du parc, en même temps les abbayes et les petits **villages médiévaux** qui entourent les montagnes créent un **paysage fascinant** et très varié où nature, culture et tradition vivent ensemble. **Un Parc presque inconnu des touristes** qui surprend agréablement celui qui veut découvrir le territoire d'une **Italie différente**.

Jeudi 18 décembre 2014 : « Himalaya, les Confidences de l'Eau »

Documentaire de Serge VERLIAT, réalisateur, Association pour le Rapprochement des Peuples et des Cultures www.arpec.net. Composition musicale : Gérard Sélébran assisté de Marc Antoine Millon et Alain Cathala (dit ZAG). 52 min, 2012

En sanskrit, **Himalaya signifie « demeure des neiges »**. C'est là que se dressent les plus hautes montagnes du monde. Malgré la proximité des tropiques, l'Himalaya comprend plus de 1 500 glaciers qui donnent **naissance à de nombreuses rivières**. Celles-ci finissent par former trois des plus grands fleuves d'Asie : l'Indus, le Gange et le Brahmapoutre. Chaque année, plus de 8 500 km³ d'eau douce s'écoulent de l'Himalaya **vers les plaines indiennes**. Cette eau assure la **survie de plus d'un milliard d'êtres humains**. En suivant le parcours de l'eau, des hauts sommets enneigés jusqu'à l'embouchure du Gange, le film met en lumière **l'influence de l'eau dans la formation de l'extraordinaire variété de paysages**. Mais au-delà d'une vision purement esthétique de la région, il souligne aussi à quel point cette **ressource précieuse structure l'organisation sociale, économique et politique** de la mosaïque de populations qui peuple les versants de la plus vaste chaîne de montagne du monde.

Projection en présence de Serge et Annie Verliat.

