

TOUTES LES ACTIVITÉS DE



CLUBS NATURE du mercredi et des vacances scolaires
à la Maison du Patrimoine Naturel du Créonnais - www.nature-creonnais.fr

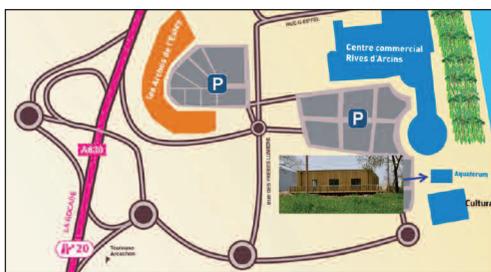
La découverte des environnements et de la science pour les plus jeunes, jeux, ateliers, expériences, observations et balades.

JEUDIS SOIRS CULTURELS de l'Aquaforum et de la MPNC
Rencontres et débats, autour d'un sujet de société lié aux fleuves, à l'eau, à l'océanographie, aux changements climatiques, à la biodiversité...

DIMANCHES DÉCOUVERTE
à la Maison du Patrimoine Naturel du Créonnais - www.nature-creonnais.fr
À la découverte des sciences et de la nature au cœur du patrimoine naturel de la vallée de la Pimpine à Sadirac.

CROISIÈRES ET BALADES CULTURELLES
Sur la Garonne, la Dordogne, l'estuaire de la Gironde, le bassin d'Arcachon et dans l'Entre-deux-Mers commentées par les médiateurs culturels.

SCOLAIRES, CENTRES DE LOISIRS
Croisières Environnements Expériences sur l'estuaire et le bassin d'Arcachon, séances pédagogiques et culturelles sur les thèmes fleuve, eau, biodiversité, littoral, climat, géologie, océan, patrimoine et histoire, Afrique de l'ouest. - www.ocean.asso.fr/pedagogie



Au bourg de Sadirac, descendre direction Créon
Aire de stationnement sur la droite le long de la voie verte



Contact / Renseignements : **Terre & Océan**
Bordeaux 05 56 49 34 77 contact@terreetocean.fr
Aquaforum, Bègles contact@terreetocean.fr
Sadirac 05 56 30 64 32 - 06 76 21 99 94
nature.creonnais@ocean.asso.fr

Retrouvez toute l'actualité de Terre & Océan sur www.terreetocean.fr

Imprimé sur papier 100 % recyclé - Programme sous réserve de modifications - Ne pas jeter sur la voie publique - Imprimé au fil des pages à Saint-Selve - 06 72 08 30 37



LES JEUDIS SOIRS CULTURELS

de l'**AQUAFORUM**
Rives d'Arcins



à Bègles

EN ALTERNANCE

de la **MPNC**



à Sadirac

de la **MAISON ÉCOCIROYENNE**



à Bordeaux

Tous les jeudis de **18 h 30 à 20 h** (depuis avril 2001)

CONFÉRENCES / DIAPORAMAS / DÉBATS / DOCUMENTAIRES / BALADES

Des sujets de société liés à l'environnement et à ses interactions avec les activités humaines actuelles et passées sont abordés à la lumière des connaissances acquises et exposées par les scientifiques, les historiens et les professionnels...

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2017

ENTRÉE GRATUITE



RIVES D'ARCINS



CONTACT RENSEIGNEMENTS

Terre & Océan
1, rue Louis Blériot
33130 BÈGLES
05 56 49 34 77
www.terreetocean.fr

Avec un préambule photographique et iconographique

de la photographe Sylvie Monin



universitaires, chercheurs, usagers de la mer, sinistrés, gestionnaires de la nature, experts indépendants, militants écologistes, élus) tous concernés par le devenir de nos littoraux et des zones potentiellement submersibles.

Jeudi 2 novembre 2017 : **SubmersionS**

À L'AQUAFORUM
BÈGLES

Documentaire d'Olivier Sigaut, chercheur en politique de l'environnement, Université Bordeaux Montaigne, 70 mn, 2017

Réalisé avec des étudiants de BTS gestion de l'environnement au lycée nature de Neuvic en Corrèze, c'est le film des catastrophes que nous vivons aujourd'hui et de celles encore en sommeil et à venir... *SubmersionS* constitue l'occasion d'intégrer la mémoire du risque, et les principes d'incertitude qui commandent nos vies. Inquiétant ou agaçant, le film s'appuie sur les témoignages d'acteurs (Isabelle Autissier, uni-

Jeudi 9 novembre 2017 : **Le monde étrange et fascinant des champignons**

Jacques Boyer, spécialiste des champignons, Centre d'Étude Mycologique Aquitain (CEMA)

Venez découvrir, reconnaître et comprendre les champignons, leur grande diversité et leurs utilités. Les scientifiques appuient leurs reconnaissances sur une classification établie en fonction de leur mode d'alimentation et de développement. Les champignons sont essentiels dans les cycles biologiques terrestres et aquatiques par leur partenariat avec les plantes, leurs activités de décomposition, de bioaccumulation, de dépollution des sols, ou en tant qu'indicateur de qualité et de diversité des écosystèmes. Pour l'homme, les champignons présentent beaucoup d'avantages, mais aussi quelques dangers...



À LA MPNC
SADIRAC

Jeudi 16 novembre 2017 : **Histoire et techniques des bières artisanales**

Charlie Garros et Jules Gaubert-Turpin fondateurs du magazine *Moumousse* et Vincent Morin brasseur et co-fondateur de la brasserie Azimut (Bacalan)

Venez en apprendre un peu plus sur la tendance bière ainsi que son Histoire. Charlie Garros et Jules Gaubert-Turpin, fondateurs de *Moumousse*, la gazette de la bière, qui s'efforcent de démocratiser la bière artisanale, se feront un plaisir de vous présenter cela et seront accompagnés de Vincent Morin, brasseur, apportera son expertise sur les techniques de brassage pour faire de vous des experts de la mousse!

À L'AQUAFORUM BÈGLES

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Sachez consommer avec modération.

Jeudi 23 novembre 2017 : **Histoire de nos forêts de Gironde :**

entre Préhistoire et époque Moderne

Didier Coquillas, médiateur scientifique et culturel de l'association Terre & Océan

Quoi de plus périssable qu'un morceau de bois... Peut-on espérer retracer l'histoire de nos forêts régionales et jusqu'où peut-on remonter dans le temps? À la lumière des investigations menées en Gironde depuis plusieurs décennies, on se rend compte que l'utilisation des bois remonte au moins à la Préhistoire. On a ainsi découvert des restes d'un couvert forestier datant du Néolithique ou de l'âge du Bronze conservé dans les tourbes. Nous parlerons également des bois antiques et médiévaux, de leurs richesses et de leurs utilisations. Par une approche chronologique entre Préhistoire et époque Moderne, vous découvrirez un aspect pratiquement inconnu du paysage girondin.



À LA MPNC
SADIRAC

Jeudi 30 novembre 2017 : **Le patrimoine archéologique et humain menacé par Daesh en Syrie et Irak**

Laurence Gré-Beauvais, archéologue et conférencière, association Kairinos - <http://kairinos.waibe.fr>



À L'AQUAFORUM
BÈGLES

Nul n'ignore l'ampleur des ravages commis par Daesh en Mésopotamie, notamment sur son patrimoine exceptionnel qui fut le symbole de l'éveil humain : révolution néolithique, invention de la céramique tournée, de l'écriture, apparition des cités-états, etc.

Les destructions organisées par Daesh sont singulières par la surmédiation, la destruction de fausses statues et la revente des originaux... mais aussi parce que pétrole et œuvres d'art sont liés. Les grandes cités antiques symboliques sont visées par les pillages ou destructions, comme Nimrud, haut lieu assyrien près de Mossoul, Palmyre ou Doura Europos (Capitales parthes), où j'ai eu la chance de travailler. Aujourd'hui, sachons-le, les marchés mondiaux regorgent d'œuvres archéologiques à vendre pour financer le déploiement de l'organisation islamique...

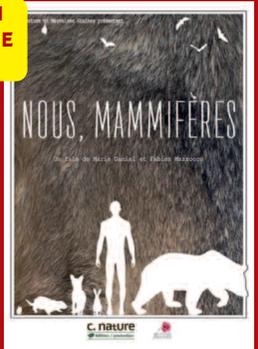
Jeudi 7 décembre 2017 : **Nous, Mammifères**

Documentaire de Marie Daniel et Fabien Mazzocco, coproduction : C. Nature / Mauvaises Graines, 62 mn, 2016

Parmi l'ensemble du règne animal, les mammifères sont les animaux les plus proches de nous. Et nos rapports avec eux sont bien différents, qu'ils soient ours, loups, musaraignes ou chauves-souris. Du sauvage au domestique, du rapport de fascination à la lutte, les liens qui nous unissent encore aujourd'hui sont multiples. En mêlant une réflexion historique, philosophique à un regard naturaliste, le film questionne notre manière de vivre avec et de considérer les animaux. À travers ce bestiaire, c'est avant tout un portrait de notre espèce et de son rapport à la nature qui apparaît... à une époque où l'on se doit de repenser notre place vis-à-vis du vivant qui nous entoure.

Avec la présence de Thomas Ruys, Cistude Nature, intervenant dans le film.

À LA MAISON
ÉCOCITOYENNE
BORDEAUX



Jeudi 14 décembre 2017 :

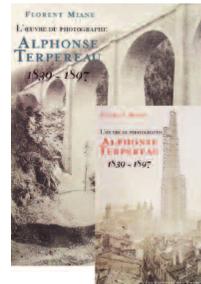
À L'AQUAFORUM BÈGLES

L'œuvre du photographe Alphonse Terpereau (1839-1897)

Florent Miane, maître de conférences en histoire de l'art contemporain, Université de Bretagne Occidentale - <http://www.univ-brest.fr/>

Alphonse Terpereau est l'un des grands photographes d'architecture de la seconde moitié du XIX^e siècle. Irremplaçable témoin des transformations urbaines à Bordeaux et Arcachon, il est aussi le photographe des monuments historiques et des ouvrages d'art. Ses images, organisées selon des principes esthétiques rigoureux et en constante évolution, répondent à de multiples usages selon une multitude de commanditaires. Leur étude nous renseigne aujourd'hui sur la place nouvelle que prend la photographie à cette époque et sur les principes esthétiques qui ouvrent aux grandes avancées du XX^e siècle.

À l'occasion de la parution du livre de Florent Miane du même titre, éditions CLEM.



Jeudi 21 décembre 2017 : **Aralkum, le plus jeune désert du monde**

Documentaire de Pierre-François Gaudry, coproduction Arte, Mona Lisa, Heilongjiang Broadcasting station, Universcience, CNRS Images et IRD, 52 mn, 2016

À LA MAISON
ÉCOCITOYENNE
BORDEAUX

Quand un désert remplace une mer, en seulement 40 ans, l'équilibre écologique d'une région entière est bouleversé. Plus jeune désert du monde, l'Aralkum est le fruit d'une catastrophe écologique avec la quasi-disparition de la Mer d'Aral. Des silhouettes de bateaux fantomatiques, des coquillages blanchis par le soleil et l'épaisse croûte de sel qui couvre le sol par endroits, sont les seuls vestiges de sa présence. Paysages lunaires et dunes de sable occupent désormais une surface de 50 000 km², encore immergée sous 20 mètres d'eau en 1970. Avec l'aide des scientifiques, pourra-t-on réparer un tel désastre et faire revenir la vie dans ces espaces...

